

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССРГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ЦибуленкоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина 19 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Васодельского д. 13

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	*	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2 листа

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

1 x 5 отп.
5 x 5 отп.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

не состоит

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки, копии, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом выстроен во второй половине 19 века. Автор, строитель и заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроены интерьеры. Утрачена часть колонн веранды.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажный бревенчатый обшитый тесом дом на кирпичном фундаменте. Перекрытия плоские, деревянные. Основные габариты /без пристройки/ 16х9х8м.

Декор фасадов очень скромный. Основную декоративную роль играет обшивка из теса специального профиля. Красивы сохранившиеся колонны веранды. Лицевая веранда украшена просечное железо.

Внутренние помещения построены по принципу анфилады. Дом входит в комплекс застройки района церквей Варлаама Хутынского и Ильи Пророка.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет ценность как составная часть памятника градостроительного района дорегулярной планировки Вологды.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАО ф.475 ед.хр.1611 л.91

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждаю-

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Калинина Н.А. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Калинина

(подпись)



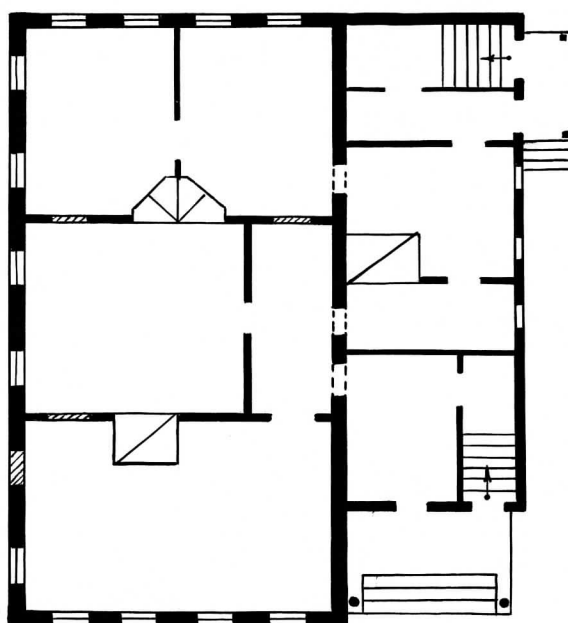
Инспектор по охране памятников

(подпись)

Т. БОЛОТДА
ул. ЗАСОДУМСКОТО, 13
ДОМ МУПЫЛУКА
2 пол. 19 в.

1 этаж

С ↑

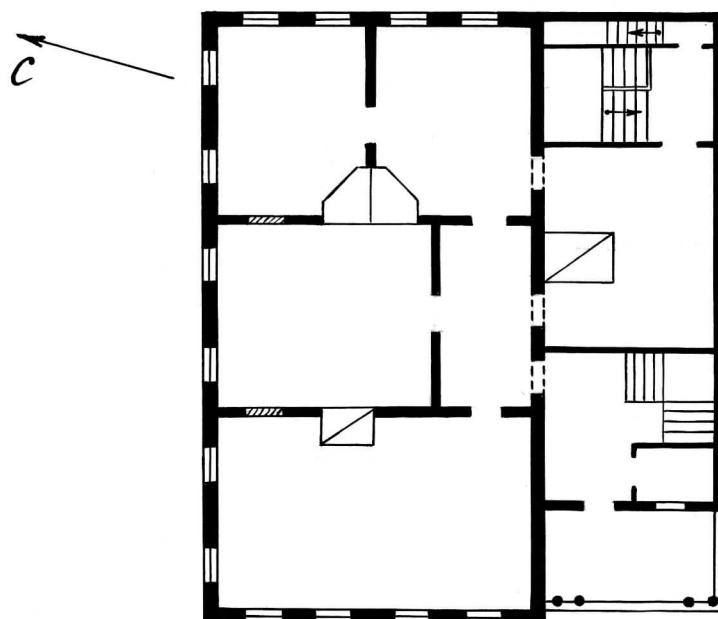


0 10 м

КАЛИЖУКА А.А.
1972 г.

Т. БОЛОТДА
ул. ЗАКОДУМСКОГО, 13
ДОМ МУПЧУНКА
2 пол. 19 Б.

2 ЭТАЖ



ХАНУНКА А. А.
1972 г.



П. Велюга

пер. Зосодимского

г. 13

Общ. б. б.

г. 1942

П. Велюга

пер. Зосодимского

г. 13

г. 1942

г. 1942